

Literatura i kultura popularna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia romańska Specjalność Wszystkie Jednostka organizacyjna Instytut Neofilologii Poziom kształcenia I stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Języki wykładowe francuski, polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty/bloki obieralne
Autor sylabusu	Agnieszka Kukuryk	
Prowadzący	Agnieszka Kukuryk	
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć • Ćwiczenia audytoryjne: 15, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla przedmiotu

Kod	Cel
C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi zjawiskami literatury i kultury popularnej obszaru francuskojęzycznego oraz rozwijanie umiejętności krytycznej analizy tekstów kultury masowej z perspektywy filologicznej i kulturoznawczej. Przedmiot ma na celu kształtowanie świadomego, refleksyjnego uczestnictwa w kulturze współczesnej.

Wymagania wstępne

Znajomość elementarnych pojęć z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, takich jak: gatunek literacki, narracja, kontekst historyczno-kulturowy, autor, odbiorca, intertekstualność; gotowość do pracy z różnymi tekstami kultury (literatura, film, komiks, media) oraz do aktywnego udziału w zajęciach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy			
W1	Student zna podstawowe pojęcia i kategorie analityczne związane z literaturą i kulturą popularną;	K1_W02	Zaliczenie pisemne, Test
W2	Student zna główne nurty, gatunki i wybrane teksty literatury oraz kultury popularnej obszaru francuskojęzycznego;	K1_W05, K1_W10	Zaliczenie pisemne, Test
W3	Student rozumie relacje między literaturą „wysoką” a popularną w kontekście historyczno-kulturowym.	FIR-JFR_K1_W03, K1_W03	Zaliczenie pisemne, Test
Umiejętności			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty literatury i kultury popularnej z zastosowaniem podstawowych narzędzi filologicznych;	K1_U04	Zaliczenie pisemne, Projekt indywidualny, Aktywność, Udział w dyskusji
U2	Student potrafi sytuować analizowane teksty w odpowiednim kontekście kulturowym i medialnym;	FIR-JFR_K1_U02, K1_U04	Projekt indywidualny, Aktywność, Udział w dyskusji
U3	Student formułuje logiczne wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące omawianych zagadnień, w języku francuskim.	FIR-JFR_K1_U03, K1_U05	Projekt indywidualny, Aktywność, Udział w dyskusji
Kompetencje społecznych			
K1	Student jest świadomy roli kultury popularnej w kształtowaniu postaw i tożsamości współczesnego odbiorcy;	FIR-JFR_K1_K02, K1_K02	Aktywność, Udział w dyskusji
K2	Student wykazuje otwartość na różnorodne formy ekspresji kulturowej;	K1_K02, K1_K03	Aktywność, Udział w dyskusji
K3	Student jest gotów do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w dyskusji akademickiej.	FIR-JFR_K1_K02, K1_K02	Aktywność, Udział w dyskusji

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Formy prowadzenia zajęć
1.	Pojęcie literatury i kultury popularnej. Definicje, zakres, metodologia badań. Relacje między kulturą wysoką a popularną. Kanon, gust, odbiorca. Narodziny kultury masowej we Francji (XIX wiek). Roman-feuilleton i prasa. Powieść popularna: przygodowa, sensacyjna, kryminalna. Kryminał francuski i jego odmiany (polar). Fantastyka, science fiction i literatura wyobraźni. Bande dessinée jako forma narracji literackiej i kulturowej. Chanson française jako tekst kultury popularnej. Kino i serial francuski – narracje i motywy kultury popularnej. Adaptacje literackie i intermedialność. Literatura i kultura popularna XXI wieku. Kultura popularna w przestrzeni mediów cyfrowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia audytoryjne

Informacje rozszerzone

Forma prowadzenia zajęć	Metody prowadzenia zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	Wykład, Dyskusja, Praca w grupie

Forma prowadzenia zajęć	Warunki zaliczenia przedmiotu
Ćwiczenia audytoryjne	Aktywne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie i wygłoszenie prezentacji lub referatu (indywidualnie lub w grupie); zaliczenie pracy pisemnej (esej analityczny) lub kolokwium zaliczeniowego; obecność na zajęciach zgodnie z regulaminem studiów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Adorno T. W., Przemysł kulturalny, Warszawa 2019;
2. Barthes R., Mitologie, Warszawa 2000 lub wyd. późniejsze;
3. Carroll N., Filozofia sztuki masowej, Gdańsk 2011;
4. Eco U., Superman w literaturze masowej, Warszawa 1996;
5. Fiske J., Zrozumieć kulturę popularną, Kraków 2010;
6. Lash S., Lury C., Globalny przemysł kulturowy, Kraków 2011;
7. Kłoskowska A., Kultura masowa: krytyka i obrona, Warszawa 1980 lub wydania późniejsze.

Dodatkowa

1. Jenkins H., Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów, Kraków 2008;
2. Krajewski M., Kultury kultury popularnej, Poznań 2005;
3. Słownik literatury popularnej, pod red. T. Żabskiego, wyd. 2 zmienione, Wrocław 2007;
4. Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 2008.

Rozliczenie punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia audytoryjne	15

Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie projektu	10
Studiowanie literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
FIR-JFR_K1_K02	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
FIR-JFR_K1_U02	Rozpoznaje różne gatunki tekstów w języku polskim i francuskim oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
FIR-JFR_K1_U03	Przygotowuje i redaguje teksty pisemne w komunikacji językowej z wykorzystaniem strategii perswazyjnych oraz właściwego słownictwa specjalistycznego; jak i innowacyjnych środków przekazu
FIR-JFR_K1_W03	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych gatunków tekstów
K1_K02	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
K1_K03	organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego
K1_U04	rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
K1_U05	argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułuje wnioski
K1_W02	zna zaawansowaną terminologię i wybrane teorie z zakresu filologii
K1_W03	wyказuje fundamentalną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych
K1_W05	zna i rozumie fundamentalne metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii romańskiej
K1_W10	dysponuje zaawansowaną wiedzą w zakresie historii literatury, kultury i historii krajów francuskojęzycznych obszaru językowego oraz gramatyki i historii języka francuskiego